

FICHE TECHNIQUE :

Ceda Gaz Musique (banafrik)

Régisseur général : BEGANA Tsiresy (0755415217)

soaredy@live.fr

- **Formation musicale :**

5 musiciens sur scène et 2 régisseurs technique

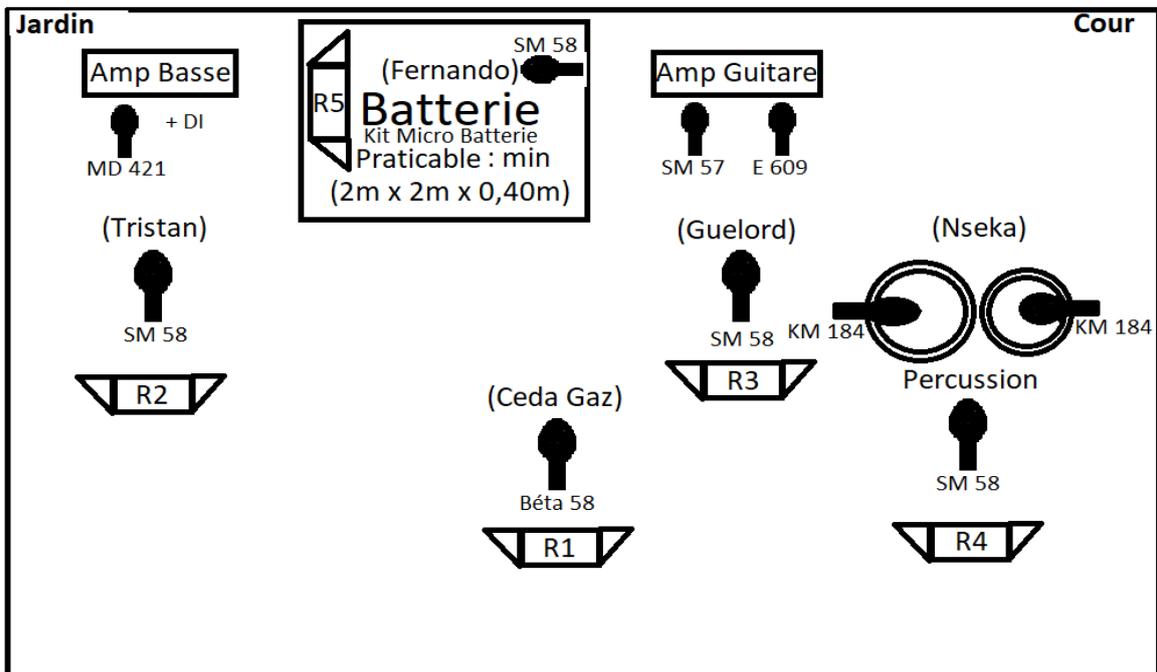
Chant : Hadric Lomingo Ceda Gaz

Percussion : Nseka Kafinga

Basse : Tristan Endubu Modidi

Guitare : Guelord Dianzenza

Batterie : Fernando Tembo



- **Matériel Technique:**

Son :

- **Salle ou Lieu :**

La salle ou le lieu doit être équipé d'un système de diffusion adapté à sa taille de type ADAMSON ou L-Acoustique (ou autres à usage professionnel).

- Scène :

Sur scène selon le plan d'implantation ci-dessus, sera réparti les 5 retours en lignes indépendants, praticables (2m x 2m x 0,40m) stabilisés et accrochés entre eux si éléments séparés.

Boitiers ou patchs de scène pour les repiques micros et envois retours.

- Régie :

Console de type Yamaha QL1, Respectant les besoins en périphérique selon patch ci-dessous si analogique.

- Patch :

Input :

Voie	Nom	Micro	Effets / Dynamic
1	Kick	Beta 91	Compresseur
2	Grosse Caisse		Compresseur
3	Caisse Clair Top	Béta 57	Reverb + Delay
4	Caisse Caire Bottom	SM57	Reverb + Delay
5	Charley		
6	Tom Aigu	E 604	Compresseur
7	Tom Médium	E 604	Compresseur
8	Tom Basse	E 604	Compresseur
9	Over Head L	KM 184	Reverb
10	Over Head R	KM 184	Reverb
11	Basse DI	XLR	
12	Basse Micro	MD 421	Compresseur
13	Guitare L	SM 57	
14	Guitare R	E 609	
15	Tumba	KM 184	
16	Congas	KM 184	
17	Voix Lead	Béta 58 (HF)	Reverb + Delay + Compresseur
18	Voix Basse	SM 58	Reverb + Compresseur
19	Voix Guitare	SM 58	Reverb + Compresseur
20	Voix Percussion	SM 58	Reverb + Compresseur
21	Voix Batterie	SM 58	Reverb + Compresseur
22	Reverb L	Lexicon/TC elec (en régie)	Rev Hall small
23	Reverb R	Lexicon/TC elec (en régie)	Rev Hall small
24	Delay L	TC elec (en régie)	Mono Delay
25	Delay R	TC elec (en régie)	Mono Delay
26	Compresseur		
27			
28			
29			
30			
31			
32			

Output :

Voie	Nom	Affectation	Effets
1	Aux 1	Retour 1 (R1)	Envoi Reverb et Delay
2	Aux 2	Retour 2 (R2)	Envoi Reverb et Delay
3	Aux 3	Retour 3 (R3)	Envoi Reverb et Delay
4	Aux 4	Retour 4 (R4)	Envoi Reverb et Delay
5	Aux 5	Retour 5 (R5)	Envoi Reverb et Delay
6	Aux 6		
7	Aux	Effet Reverb Hall	
8	Aux	Effet Delay	

Groupe de sortie :

Num	Nom du groupe	Affectation	Effets
1	Batterie	Stéréo (LR)	
2	Guitare	Stéréo (LR)	
3	Percussion	Stéréo (LR)	
4	Voix	Stéréo (LR)	
5			

Lumière (Si Possible) :

- **Console :**
 - GrandMa 3 ou équivalent
- **Scénique :**

Face :

- 8 PC1kW R&J
- 3 Découpes 613SX (R&J)
- 4 LED Color Wash

Médium :

- 4 Découpe 613SX (R&J)
- 4 LED Color Wash
- 4 Rush Viper

Contre :

- 10 Mac 101
- 6 Rush Viper
- **Public :**
 - 8 Blender

Plan Feu :

Voir document annexe à la fiche technique