

FICHE TECHNIQUE ISTHISSAMSON & TULIPE

A compléter et à renvoyer par courrier au Producteur

LIEU DE SPECTACLE :

Coordonnées complètes de l'Organisateur :

Nom : LAGORCE Samson..... Adresse : 144 Rue d'Avron 75020 Paris.....

Mail : samsonlagorce@gmail.com..... TEL : 0602309734.....ou Fax :

Lieu de représentation : Sarreguemines..... Date : 26/04/2022.....

Salle / Spectacle : Hôtel de Ville..... Ville : Sarreguemines.....

Adresse de la salle : 2 Rue du Maire Massing, 57200 Sarreguemines.....

Nom du Régisseur / Responsable technique :.....

Mail : TEL :

Nom de l'Ingénieur « Son » : FACADE :RETOUR :

Mail : TEL :

Nom de l'Ingénieur « Lumières » : Samson LAGORCE.....

Mail : samsonlagorce@gmail.com..... TEL : 0602309734.....

SPECTACLE

Heure d'arrivée du groupe : 9h.....

Heure de line check ou balance : à déterminer.....

Heure d'ouverture des portes :

Heure du concert du Groupe :

Durée du concert du Groupe :

Heure du cur-few :

ACCUEIL DU GROUPE :

Vous allez recevoir 4 personnes (dont 2 musiciens, 1 technicien, 1 vidéaste).

Prévoir 4 petites bouteilles d'eau.

LOGE : Le groupe et les personnes du staff souhaiteraient une pièce ou loge fermant à clés (où personne n'a accès), pour déposer des objets personnels ou matériels de valeur, pour s'y regrouper, se détendre et se préparer avant la prestation.

PASS : L'ORGANISATEUR fournira dès l'arrivée de du groupe 4 backstages, et autorise le groupe à 5 invitations (liste communiquée avant l'ouverture des portes).

CATERING : Le PRODUCTEUR remercie l'ORGANISATEUR de préparer un catering dans la loge (ou local mis à la disposition du groupe), où seront bienvenus : eau, bières, sodas et jus de fruits, redbull, thé, café, gâteaux salés et sucrés, fruits, chips, confiseries.

REPAS : L'ORGANISATEUR fournira également un repas chaud (le groupe comprend 4 membres avec boissons, avant ou après le concert du groupe, pour les 3 musiciens et 5 membres de l'équipe, accompagnant du groupe (soit 8 personnes au total)).

TECHNIQUE

Le groupe viendra sans sonorisateur, et souhaiterait, dans la mesure du possible, disposer de la scène pendant une durée minimale de 30 heure pour le montage du matériel et le line check ou la balance.

Prévoir le montage des praticables avant le clean plateau.

Le groupe jouera après un clean plateau total.

Fourni par l'organisateur :

Matériel de qualité professionnelle d'une puissance adaptée à la salle

1 console son professionnelle (Pas de demande particulière)

1 rack contenant 1 eq pour la façade, x compresseur, reverb,..

5 retours de scène

2 SM58 + 2 PIEDS

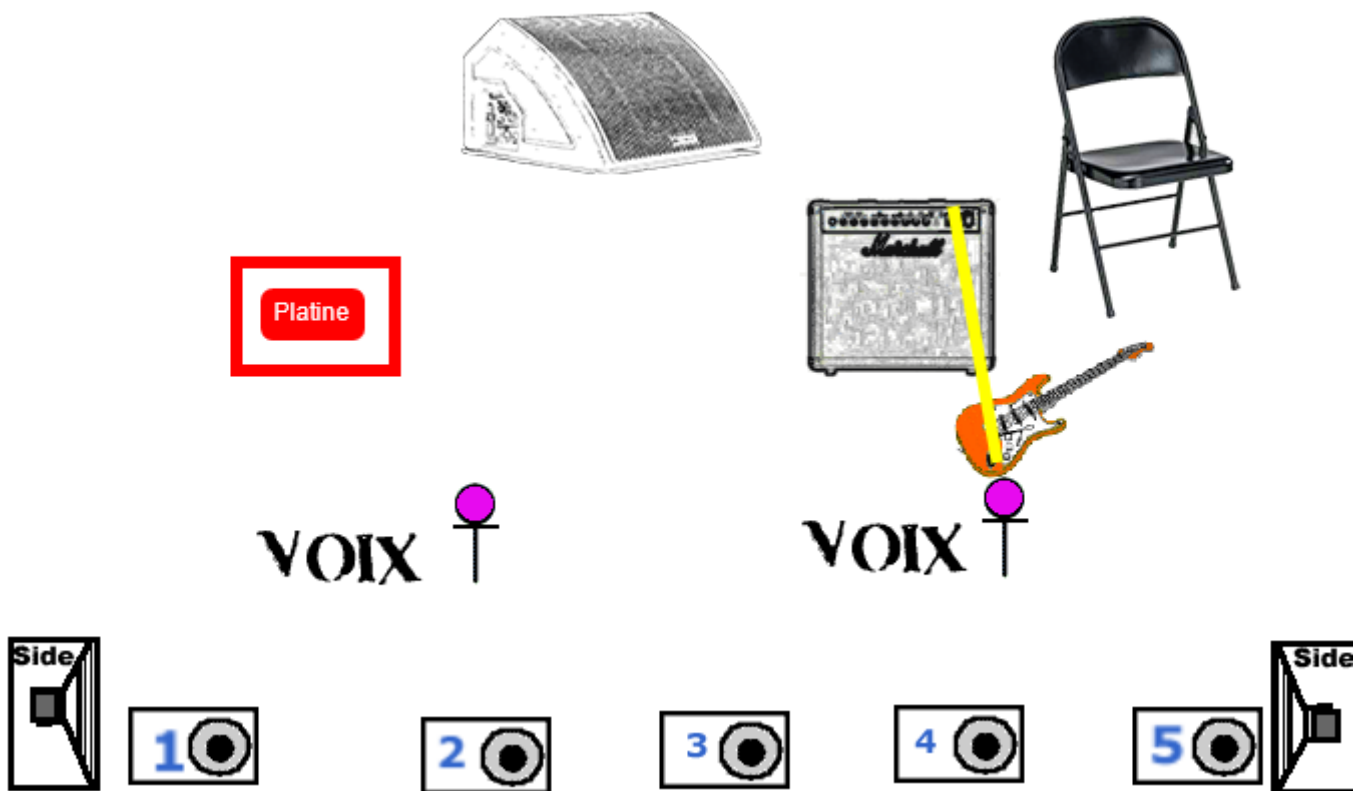
1 E906

3 Triplettes

PATCH

Entrée s	Instruments	Micros	Insert	Retour
1	Platine GAUCHE	DI		1/2/3/4/5
2	Micro Scène G	SM58 HF1		1/2/3/4/5
3	Micro Scène D	SM58 HF2		1/2/3/4/5
4	Micro DJ	HF3		1/2/3/4/5
5	CARTE SON G	DI		1/2/3/4/5
6	MICRO AMPLI	E 906		1/2/3/4/5

PLAN DE SCENE



SECURITE

L'organisateur devra prévoir sous sa responsabilité une loge ou un local fermant à clés ou sous surveillance, durant le spectacle ; de même, un endroit clos et sous sa responsabilité pour le stockage du backline du groupe, ou pour le camion chargé de la totalité du matériel, et ceci jusqu'au lendemain matin s'il est convenu que le groupe ne reparte pas après le concert.

DEFRAIEMENT

Le défraiement sera à la charge de l'organisateur et calculé avec le site du gouvernement en fonction de la carte grise et du nombre de chevaux fiscaux