

Juda Jay

www.judajay.com

Fiche Technique

2022-2023

1 MUSICIENS (+ DJ)

- Sommaire -

- Informations générales
- Matériel apporté et à fournir
- Patch son standard
- Plan de scène pour 4 musiciens
- Rider
- Contact



- Informations générales -

STYLE : Rap US conscious / Vaporwave / EDM **LANGUE :** Anglais

ANNÉE DE FORMATION : 2010 (2007 sur le web) **LOCALISATION :** Marseille et région parisienne

MEMBRES :

- Juda Jay Chanteur
- OTH Prod DJ

STAFF :

- Loic Journo (Ingé son)

TAGLINE : Rap US « Feel Good » de California!

DESCRIPTION : Juda Jay est un artiste américain(Californie) Vaporwave, auteur-compositeur et producteur de disques vivant entre Los Angeles et Marseille. Il mélange ses racines afro-américaines et les influences culturelles françaises acquises lors de son séjour en France avec un lyrisme bien senti pour créer un nouveau style de musique croisée. Juda Jay a d'abord été reconnu après avoir été présenté sur AfroPunk (2018), ce qui a conduit à une consignation par l'animateur de radio syndiqué au niveau national Charlamagne The God (2020).

STRUCTURE : FreeThinker Inc (W913006247)

MATÉRIEL APPORTÉ PAR LE GROUPE

Juda Jay (Chant Lead)

- MacBook Pro
- Microphone dynamique SH-55
- Pédalier Fractal Audio FX8 (sortie directe en DI)

DJ

- MacBook Pro
- Carte son Scarlett 6I6 (sortie stéréo, 1 DI stéréo ou 2 DI mono)
- Sampler/ Synth /clavier

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

GÉNÉRAL

- 1 Système de diffusion façade (*et une vraie scène, c'est toujours mieux !*) - 4 à 6 retours "bain de pied" minimum (enceintes musiciens)
- 5 à 7 boîtiers DI Mono/Stéréo en fonction des besoins
- 4 Prises électriques 3 entrées pour chaque musicien

CHANT

- 2 Micro chant type SM58
- Retours

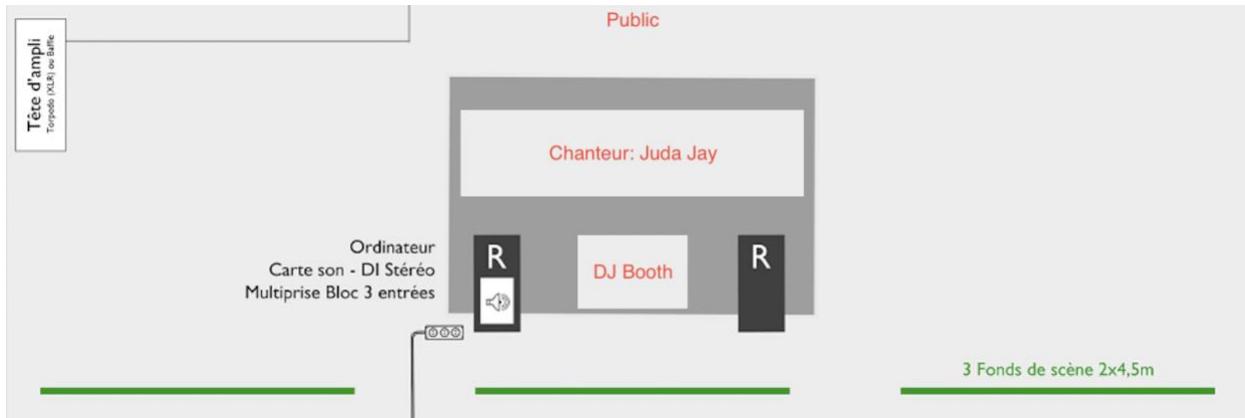
DJ

- 1 baffle guitare (optionnel)
- 1 baffle basse (optionnel)
- Supports de ordinateur/ Drum synth,/ clavier
- Micros et pieds de micros
- 1 flight case ou tablette pour poser l'ordinateur.

- Formation électrique



pouvons jouer sur un backline commun. Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel.



- Plan de scène (2 membres) -

1 Lead Chanteur + DJ + GUESTS chanteur

ACCÈS

Dans le cas d'un déplacement en véhicule de notre part, prévoir un accès parking pour minimum 1 voitures le plus près possible de l'accès backstage.

ACCUEIL DU GROUPE

Nous sommes une joyeuse troupe de 2 musiciens et 1 ingénieur du son.

CATERING

L'organisateur prévoira au minimum 2 petites bouteilles d'eau en loge et sur scène, à disposition du groupe et du staff du groupe.

SCÈNE, INSTALLATION ET BALANCES

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel, proche de la scène, éclairé et sans encombrement.

- Temps d'installation plateau optimal : minimum 15 minutes
- Temps de balance optimal : entre 30 et 45 minutes

Nos backdrops/kakemonos/décors sont homologué M1 anti-feu, conformément à la législation en vigueur.

STAND DE MERCHANDISING

Le groupe et le staff du groupe peuvent tenir un stand de merch proposant toute sorte d'activités :

- Vente de T-Shirts, Disques, Badges, Goodies divers
- Pôle d'écoute et de découverte du groupe (facultatif)

- Diffusion des clips et des concerts sur télévision (facultatif)

Le matériel est apporté par le groupe, sauf accord préalable.

2 à 3 mètres d'ouverture minimum, éclairé, alimentation électrique 220V et multiprise. Tables et chaises, proches d'un mur pour accrocher les articles. Pas de passage public derrière le stand.

- Rider -



SITE WEB : <http://www.judajay.com>

CONTACT GROUPE : events@judajay.com

CONTACT TECHNIQUE SON : loicjourno@gmail.com

CONTACT PRESSE : presse@magoyond.com

YOUTUBE : <https://www.youtube.com/c/JudaJayofficial>

SPOTIFY : <https://open.spotify.com/artist/4oLtixbcNiJlc4piWzGIMM?si=Wfq40ODhSAK-pqqiekow3w>

GRAPHISME ET WEBDESIGN : Florian Peuch