

THE VIBES LOBBYISTS – 2019

Tiffania Rakoton (chanteuse) : 07 81 86 59 56, Rakoton.tiffania@gmail.com

Kim Nguyen-Duc (guitariste) : 06 25 49 37 77 , meki06@hotmail.com

Mickaël Berthelemy (clavieriste) : 06 23 36 41 14 , berthe55100@gmail.com

Félix Joveniaux (batteur) : 06 18 12 27 09 , felix.joveniaux@gmail.com

FICHE TECHNIQUE

Le groupe n'a pas de technicien son/lumière.

Nous nous adaptons aux moyens dont dispose l'organisateur.

4 musiciens : Chanteuse, Batteur, Guitariste et Clavieriste.

Backline apprécié

- Batterie complète (idéalement yamaha maple custom/gretsch brooklyn ou New Classic Maple) + accessoires, idéalement kick 18" + 2 snare 14" avec pieds + 1 tom basse 14" + 2 pieds cymb + pedale HH + pedale kick + tabouret). Cymbales fournies par musicien.
- Sampling Pad ROLAND SPD SX + stand
- Clavier 88 touches, toucher lourd, avec connectique USB
- Clavier 61 touches, avec connectique USB
- Tabouret + Stand type RTX (Double stand ou Simple avec extensions)
- Ampli guitare, idéalement fender twin reverb
- Ampli basse , idéalement Markbass Mini CMD 151P LM3
- micro chant Lead : idéalement NEUMANN KMS 104 BK , si non dispo : SHURE BETA 87A, si non dispo : SM58. + pied mic grand

Scène

4 retours (4 circuits séparés)

Prises électriques (voir plan de scène)

Patch

*Ordre des voies et choix des micros donnés à titre d'exemple. Pas d'exigences particulières de la part du groupe

Voie	Instrument	Mic/DI	Pied	48 v
1	Mic Chant	Cf fiche technique	Grand	<input checked="" type="checkbox"/>
2	KK	Beta 52	Petit	
3	SN 1	SM57	Petit	
4	SN 2	SM57	Petit	
5	Hi Hat	C451	Grand	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Tom Floor	E604	Pince	
8	OH L	KM184	Grand	<input checked="" type="checkbox"/>
9	OH R	KM184	Grand	<input checked="" type="checkbox"/>
10	Amp GTR	SM57	Petit	
11	Pad ROLAND L	DI STEREO		
12	Pad ROLAND R			
13	Claviers L	DI STEREO		
14	Claviers 1 R			
15	Chant choeurs (clavieriste)	SM58+DI STEREO ***	Grand	
16	Chant choeurs (claviersite)			
17	Amp BASS	DI		

*** le micro du clavieriste rentre dans sa carte son pour utiliser les effets de l'ordinateur puis ressort en stereo de la carte son.

Plan de scène :

